



OCTAVO BASICO A Y B

GUIA II. CONTENIDO. LA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI - XVIII.

EL HUMANISMO

La decadencia del mundo medieval dio lugar a una serie de cambios en la mentalidad y costumbres en la cultura humana. El debilitamiento y pérdida de poder de cientos señores feudales desarmó la estructura social liberando a cientos de hombres sometidos a la servidumbre. Los abusos cometidos por la Iglesia dieron lugar a que paulatinamente fuera perdiendo su influencia social y cultural. El desarrollo del comercio y de la burguesía dio lugar a un nuevo sistema económico donde la agricultura dejó de ser la única y principal actividad económica.

En consecuencia, comienza a desarrollarse en diversos lugares de Europa una nueva visión del hombre, de Dios y de la naturaleza a partir de un espíritu más crítico y de una mayor confianza en el hombre y sus capacidades.

Una de las manifestaciones de la nueva visión del mundo fue el pensamiento humanista, el cual, recogiendo la tradición greco romana, vuelve a poner como centro de preocupación al propio hombre y a partir de él entender a Dios, la creación y la naturaleza.

Algunas de las revolucionarias ideas promovidas por el Humanismo tenemos:

- 1.-Una mayor racionalidad para entender la naturaleza, el hombre y Dios.
- 2.-La confianza del hombre en sí mismo para construir su propio destino.
- 3.-Una mayor independencia de la voluntad divina.
- 4.-La promoción de las ciencias, las artes y la filosofía.

Lee el siguiente documento y contesta:

LA DIGNIDAD DEL HOMBRE.

“Cuando Dios, el Arquitecto, de acuerdo con las leyes de su secreta sabiduría, creó el mundo que ahora vemos, pobló los cielos con las almas eternas, y los lugares inferiores de la tierra con animales de diferentes tipos. Pero cuando hubo terminado su labor, el Artesano (Dios) deseó ardientemente que existiera alguien capaz de amar la belleza y la magnitud de las cosas creadas. Es así como empezó a pensar en la creación del hombre. Pero todo estaba ahora completo, todo lo había distribuido entre los seres superiores, medios e inferiores, no podía dar nada que perteneciese al hombre en forma exclusiva. Así, el Gran Artesano decidió crear al hombre y colocándolo en medio de Universo le dijo: “Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estás relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. No te he hecho ni celestial ni terrenal, ni mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad u dignidad.

Si tú lo deseas, podrás descenderte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos,”

Giovanni Poico de la Mirándola. “Oración sobre la dignidad del hombre.” 1487-



1.- ¿Porque a Dios le asigna el autor la cualidad de artesano?

2.-¿Cuál fue la razón del “Gran Artesano” para crear al hombre?

3.- ¿Cómo se manifiesta el Libre Albedrio del ser humano?

4.-Piensa, deduce y anota; ¿Que conductas nos remiten a ser cómo?

-las bestias salvajes.	-los seres superiores.

EL RENANCIMIENTO.

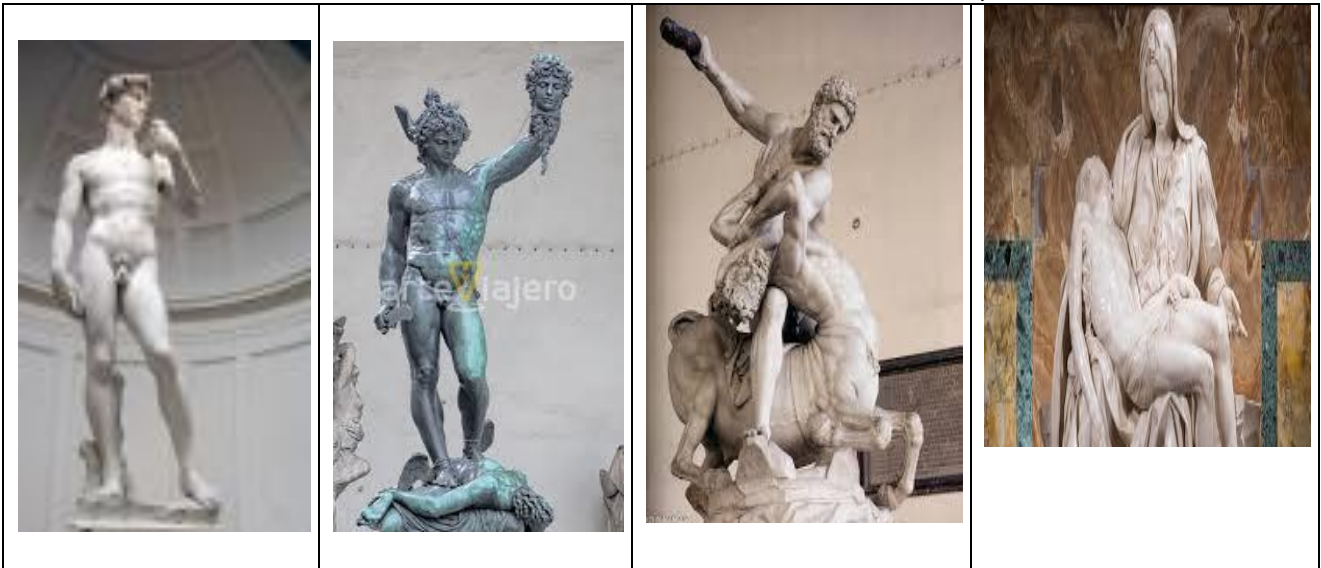
La expresión artística del Humanismo fue el Renacimiento, un movimiento artístico que pone al hombre como centro de sus manifestaciones, recomendando su belleza interior y exterior. Luego, el tratamiento del hombre en el arte comienza a ser representado con mayor realismo, destacando su belleza y proporcionalidad, rompiendo con los prejuicios del periodo medieval.

La temática del arte deja de ser exclusivamente religiosa, sumando elementos de la mitología.

El cuerpo humano comienza a ser representado en toda su armonía física y corporal; comienza a ser visto como una creación armónica, hermosa, proporcionada, reflejo de la hermosura de la creación y no como una fuente de pecado o lujuria como era visión en la Edad Media.

Observa las siguientes imágenes del Arte renacentista.

David	Perseo y la medusa	Hércules y Centauro	La Piedad
--------------	---------------------------	----------------------------	------------------



1.- ¿Qué elementos comunes encontramos en ellas?

2.-Averigua quienes fueron:

a.-David: _____

b.-Perseo: _____

c.-La Medusa: _____

d.-Hércules: _____

e.-Centauro: _____

f.-La Virgen Maria: _____

h.-Jesucristo: _____

3.-A partir de lo anterior, ¿Qué puedes concluir?

Sin duda que el mayor exponente del arte renacentista fue Leonardo Da Vinci, que a su obra pictórica sumo importantes estudios e investigaciones en anatomía, matemáticas, ingeniería, hidráulica y otras disciplinas, distinguiéndose por ser una los hombres más brillantes de la historia de la humanidad.

Anota cuatro antecedentes biográficos de Leonardo da Vinci.

--	--



De su obra más famosa, anota tres características.

LA GIOCONDA



--	--

Que otros estudios/inventos se atribuyen a Leonardo Da Vinci

--	--	--

Sin duda que en este prolífico desarrollo pictórico, literario, arquitectónico y científico del periodo renacentista un papel fundamental cumplió los burgueses enriquecidos, nobles, obispo y cardenales por medio de la práctica del mecenazgo.

1.- ¿Qué era el Mecenazgo?.

Si bien el Humanismo y el Renacimiento significaron grandes cambios y avances para la humanidad, hubo algo que permaneció y fue la postergación de la mujer relajada a papeles secundarios en la sociedad como los asuntos domésticos y la maternidad. De lo anterior da cuenta un texto de la época.

Lee con detención y contesta.

“...si la costumbre fuera mandar a las niñas a la escuela y enseñarles las ciencias con métodos, como se hace con los niños, aprenderían y entenderían las dificultades y sutilezas de todas las arte y ciencias tan bien como los varones, Ellas no tienen, como los hombres, la experiencia de tantas



Colegio San Ignacio Viña Del Mar.
Departamento de Humanidades.

cosas distintas, sino que se limitan a los cuidados del hogar....En cuanto a afirmar que las mujeres saben menos, que su capacidad es menor, mira a los hombre que viven aislados en el campo o en el monte, estarás de acuerdo que en mucho sitios salvajes los hombres son tan simples de espíritu que uno los tomaría por animales....”

1.- ¿Por qué las mujeres estaban en condición cultural tan desmejorada?

1.-¿Qué ocurre cuando los hombres tampoco tienen acceso a la educación?..

1.-Como es la situación cultural/social de la mujer en nuestros días? Fundamenta la respuesta.

Pregunta Evaluación Formativa:

(Enviar sólo esta respuesta al profesor correspondiente indicando su nombre).

¿Por qué son importantes el Humanismo y el Renacimiento para los seres humanos en la Actualidad?. Explica tu respuesta.

Todas las consultas se pueden realizar los días martes y miércoles entre las 12:00 a 13:00 horas. Serán respondidas antes de las 18:00 del mismo día.

Enviar respuesta Evaluación Formativa Jueves 02 de Abril. (Sólo enviar respuesta de esta pregunta)

Email: jorgehistoria.2@gmail.com (8vo A)

Email: manolo471@hotmail.com (8vo B)

Saludos y estamos en contacto.