



Guía N°2 de Lenguaje y Comunicación Octavo Básico

Nombre:	Fecha:
Curso:	Profesores: Luis Céspedes Castillo y Daniela Orrego Manríquez.

Objetivos de aprendizajes:

OA4

Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes; el significado o efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.

OA8

Formular una interpretación de los textos literarios leídos, que sea coherente, considerando: sus conocimientos y experiencia personal, un dilema presentado en el texto.

Recordatorio:

Hablante lírico: voz ficticia creada por el autor/a para expresar su mundo interior, ideas, pensamientos, emociones, sentimientos)

Objeto lírico: es la persona, objeto, animal, paisaje o situación que inspira al hablante lírico a expresar su estado de ánimo.

Motivo lírico: es el tema del cual se trata la obra lírica, es la idea o concepto que da origen a la obra lírica.

Ítem I. Selección múltiple.

Indicaciones: marca con una línea oblicua (/) la alternativa que consideres correcta.

Texto N° 1

“Los suspiros son aire y van al aire.

Las lágrimas son agua y van al mar.

Dime, mujer: cuando el amor se olvida.

¿Sabes tú dónde va?”

1.- En el texto anterior **se expresa(n)** fundamentalmente:

- I. Acontecimientos
- II. Descripciones
- III. Sentimientos

A. Solo I. B. Solo II. C. Solo III. D. I y II.

2.- ¿Cuál es el **estado de ánimo** que predomina en el texto? :

- A. El entusiasmo.
- B. La tristeza.
- C. La felicidad.
- D. La angustia.

- 3.- En el texto **el hablante**:
- A. Describe al ser amado.
 - B. Solo habla de sí mismo.
 - C. Describe el ambiente que lo rodea.
 - D. Dialoga con su amada.

TEXTO N° 2

<p>Tuve el amor, lo mismo. que una paloma, blanco, en la prisión enhiesta de mi engreída mano.</p> <p>Mi gesto era apacible; sonreían mis labios; mis ojos, sus dulzuras le daban al ocaso...</p>	<p>Dejé al amor volar y él me dejó volando... Quedó abierta la cárcel de mi elevada mano.</p> <p>Apacible es mi gesto; se sonríen mis labios; estoy firme vacío y dulce abandonado.</p> <p style="text-align: right;">Juan Ramón Jiménez:</p> <p>Antología poética.</p> <p>Buenos Aires: Losada, 1944.</p>
---	--

4. ¿Cómo **es el amor** que se plantea en el poema?
- A. Prisionero.
 - B. Engreído.
 - C. Apacible.
 - D. Blanco.
5. ¿Qué **sentimiento** se presenta junto al amor?
- A. Desesperación.
 - B. Encierro.
 - C. Tristeza.
 - D. Enojo.
6. ¿Quién es el **hablante lírico** del poema?
- A. Una mujer despechada
 - B. Un hombre prisionero
 - C. Un hombre enamorado
 - D. Una persona desesperada

Ítem II Comprensión de lectura:

Indicaciones: Luego de leer el texto lírico que te presentaremos a continuación, responde lo más completamente posible las preguntas que te realizaremos:

TEXTO N°3

Tengo un gran resfrío,
Y todo el mundo sabe
cómo los grandes resfríos
Alteran el sistema total del universo
Nos enfadan con la vida

Y hacen estornudar hasta a la metafísica.
He perdido este día,
dedicado a tenerme que sonar.
Me duele indeterminadamente la cabeza.
¡Triste condición, para un poeta menor!
Hoy, en verdad, soy un poeta menor.
(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

7.- **Hablante lírico:**

8 **Motivo lírico:**

9 **Objeto lírico:**

10 ¿Cuál **es la enfermedad** que padece el hablante lírico?

11 ¿Por qué **considera que la enfermedad** altera el sistema del universo?

TEXTO N°4

Poco sé de la noche
pero la noche parece saber de mí,
y más aún,
me asiste como si me quisiera,
me cubre la existencia con sus estrellas.
Tal vez la noche sea la vida
y el sol la muerte.
Tal vez la noche es nada
y las conjeturas sobre ella nada
y los seres que la viven nada.
Tal vez las palabras
sean lo único que existe
en el enorme vacío de los siglos
que nos arañan el alma
con sus recuerdos. (La noche, Alejandra Pizarnik)

12 **Hablante lírico:**

13 **Motivo Lírico:**

14 **Objeto lírico:**

15 ¿Por qué **la voz enunciativa** afirma que la noche parece saber de ella?

16 ¿Por qué razón **el hablante** piensa que las palabras son lo único que existe?

17 Explique los siguientes versos **Tal vez la noche sea la vida/ y el sol la muerte.**

Queridos y queridas estudiantes: junto con saludarles y esperando que se encuentren bien junto a sus familias, les enviamos segunda guía de trabajo. Frente a cualquier duda o inquietud para el desarrollo de ésta, por favor contactarse a orregodaniela39@gmail.com o luiscespedescastillo@gmail.com

La guía tiene como fecha de entrega el martes 31 de marzo.

Cariños profe Dani y Luis ☺